武　一　中

令和４年１１月２２日
武蔵野市立第一中学校
学校だよりＲ４－１１

URL:http://dai1-jh.musashino-city.ed.jp/

「あそび」の大切さ

校　長　　中嶋　建一郎

今日は、鬼ごっこやゲームとは違う「あそび」の話をします。機械などに急激な力が伝わるのを防ぐために部品と部品の間にゆとりをもたせることを「あそび」と呼びます。電車に乗ると「がったん、ごっとん」という音がします。これは鉄でできているレールの伸び縮みを考えて、接合部分に隙間を開けているから出る音です。この隙間があるので、夏の暑い時期にレールが伸びても曲がったりせず、脱線しません。この隙間が「あそび」です。

他に良く知られているのが、自動車のハンドルの「あそび」です。自動車のハンドルを回した時、タイヤが動き出すまでの余裕の部分のことです。この余裕があることで、ハンドルを固定していてもタイヤが一定の範囲の中で左右に自由に動き、自動車がまっすぐに走ります。「あそび」が無い方がタイヤの向きが固定されるので、まっすぐに走れそうな気がします。しかし、道路は完全に平らではないので、小さな凸凹にタイヤが反応してしまい自動車は蛇行してしまうそうです。また、「あそび」が無いと、ほんの少しハンドルを動かしただけでもすぐに自動車が反応してしまうので、運転がしづらいそうです。このように機械の世界では「あそび」の必要性を理解して、物づくりに生かしています。

皆さん自身にとっても「あそび」は大切なものだと思っています。例えば、自分の気持ちや考えがびっしりと隙間なく詰まっている状態は良くありません。「あそび」が必要です。何事も完璧に、100％を目指し過ぎると、実はうまくいかないことがあります。こだわり過ぎて前に進まなくなるとか、完成しなくてイライラするとか。そんな時は、少しハードルを下げてみましょう。すると、進まなかったことが動き出し、気分も変わり、その結果 100％を達成することもあります。また、切羽詰まっている時や集中し過ぎた時などにも心に余裕が無くなります。そういう自分を客観的に見ることが出来たら良いのですが、難しいですよね。でも気づくことが出来たなら、一息ついて気分転換をしましょう。

私が皆さんにオススメするのは、普段から自分の中に「あそび」の部分を作っておくことです。私の場合、ダジャレや言葉遊びが好きで、つい考えてしまいます。「校長なのに不真面目だな」と思われるかもしれませんが、そういう部分をもっていることで、気持ちの切り替えがスムーズにでき、仕事も捗ります。例えば、言葉遊びだと反対から読んでも同じになる回文なども好きで、最近知ったのは「まくらからくま」です。絵本にあるようです。

２２日（火）全校朝礼より

◇◇一中生の活躍◇◇

【水　　泳】　多摩地区中学校秋季水泳競技大会　兼　第２８回 FINAL MATCH 2022

男子総合　第５位　104 点
女子総合　第４位　 95 点
総　　合　第３位　231 点

代表男子 4×50mフリーリレー
大久保煌太　村岡拓磨　古根聡人　黒沼歩夢　　第２位　2’00”57
代表女子 4×50mフリーリレー
桑名夏妃　浅海結里　橋本灯里　橋本実乃莉　　第２位　2’12”54
代表男子 4×50mメドレーリレー
村岡拓磨　岡野時光　黒沼歩夢　大久保煌太　　第２位　2’15”09
代表女子 4×50mメドレーリレー
橋本灯里　桑名夏妃　橋本実乃莉　浅海結里　　第２位　2’26”54

男子	50m	バタフライ	3-B	黒沼 歩夢	第１位	31”04
男子	100m	バタフライ	3-B	黒沼 歩夢	第２位	1’13”20
男子	50m	背泳ぎ	3-B	村岡 拓磨	第５位	35”81
男子	100m	平泳ぎ	2-A	岡野 時光	第２位	1’23”56
男子	100m	背泳ぎ	2-B	古根 聡人	第５位	1’25”97
男子	200m	自由形	2-C	大久保 煌太	第３位	2’33”41
男子	800m	自由形	2-C	大久保 煌太	第５位	11’16”61

女子	50m	平泳ぎ	3-B	橋本 実乃莉	第１位	41”57
女子	100m	個人メドレー	3-B	橋本 実乃莉	第４位	1’19”22
女子	100m	背泳ぎ	3-B	桑名 夏妃	第６位	1’28”21
女子	100m	平泳ぎ	3-B	桑名 夏妃	第１位	1’34”55
女子	50m	背泳ぎ	3-C	橋本 灯里	第２位	35”93
女子	100m	背泳ぎ	3-C	橋本 灯里	第２位	1’18”25
女子	50m	バタフライ	3-C	浅海 結里	第６位	39”58